

CULTURE - MUSIQUE

Connaissez-vous le Conservatoire des Régions ?

Texte & photos : M. Stäckli

Sis à Echallens et drainant les nombreux villages environnants, de même que les Écoles de musique de la plaine de l'Orbe, Cheseaux-Romanet et le Conservatoire de la Broye, ce lieu d'études musicales a été fondé par Octavio et Claudia Tapia, habitant Sainte-Croix depuis quelques années.

Avec 900 élèves et 70 professeurs, le Conservatoire des Régions apporte une contribution musicale remarquable à une bonne partie du Pays de Vaud. C'est une partie du château d'Echallens, plus précisément les anciennes prisons, qui servent de lieu d'études musicales. De plus, les professeurs se rendent dans les écoles des villages de la région après 16 heures, afin de dispenser solfège et apprentissage de divers instruments.

Une longue histoire

C'est en 1992 déjà qu'Octavio et Claudia Tapia sont arrivés à Echallens comme professeurs de musique agréés, Octavio à la flûte traversière et Claudia au piano, un professeur de guitare avait également été engagé. De plus, Octavio Tapia donnait des cours à l'école de musique de la fanfare d'Echallens.

Deux ans plus tard, avec le soutien de la Municipalité et l'aide de la commune, une association se crée afin de soutenir cette école de musique naissante qui prend ses quartiers dans les locaux de l'école primaire. Les demandes d'inscriptions affluent... À ce moment-là, l'École d'Echallens adhère à l'Association suisse des Écoles de musique et, en 1996, le nom de Conservatoire du Gros-de-Vaud lui est attribué grâce à la qualité de l'enseignement offert.

En 1999, avec l'appui du conseiller d'État Philippe Biéler, l'École de musique se voit attribuer ses propres locaux, ce qui permet un enseignement plus vaste et complet



Claudia et Octavio Tapia.

de la musique avec solfège, instruments, auditions et examens, sans compter les nombreux concerts et événements organisés à Poliez-Pittet, Saint-Barthélemy, Fey, Bercher, Dommarin...

En 2012, la loi sur l'enseignement musical a permis aux professeurs de musique diplômés d'être reconnus et rétribués comme les professeurs de collège, mais pour ce faire, l'État a obligé les écoles de musique à des regroupements régionaux afin d'obtenir les subventions cantonales. C'est ainsi que le Conservatoire de la Broye, le Conservatoire du Gros-de-Vaud et les écoles de musique Biremis de la plaine de l'Orbe et Cheseaux-Romanet se sont regroupés pour créer le Conservatoire des Régions.

Actuellement, la demande est grande car ce Conservatoire de musique classique et actuelle a pu se doter des moyens et de l'expérience nécessaires pour dispenser une formation musicale de qualité dédiée à tous.

Les tout petits abordent la musique de façon douce et ludique, l'éveil musical leur permet d'appréhender la théorie autant que la pratique vocale et instrumentale. Par la suite, les jeunes de tous âges trouvent une formation adaptée à leur niveau et à leur sensibilité, respectant les envies et le style de chacun, dès la première année d'apprentissage d'un instrument. Les portes ouvertes du samedi 4 mai ont permis au public, lors d'une courte audition, d'apprécier les qualités de ces jeunes élèves à la batterie, au piano, à la guitare, à la flûte traversière et au violoncelle... de plus un petit chœur a démontré une joie de chanter communicative puisque le public était invité à chanter également.

Claudia et Octavio Tapia

Originaires d'Allemagne, pour Claudia et du Chili, pour Octavio, les fondateurs de ce Conservatoire des régions ont un enthousiasme communicatif extraordinaire, ils



Très attentif ce jeune guitariste.

savent motiver, accompagner, coacher les plus jeunes lors d'une audition d'une façon tellement chaleureuse que l'on ressent une ambiance détendue, cordiale et amicale. Ils disent eux-mêmes que les élèves et leurs parents forment une grande famille.

En 2003, ces deux musiciens engagés sont partis pour un stage de deux mois et demi au Chili, invités par le Ministère de l'Éducation, afin d'y enseigner la musique. Octavio Tapia a accepté l'offre à condition de pouvoir rencontrer des musiciens de la Cordillère des Andes, c'est ainsi qu'il donnait des cours de 8h à 16h au Conservatoire, puis, de 20h à minuit, il se réunissait avec des musiciens populaires qui jouaient pour la première fois dans le cadre du Conservatoire qui, au Chili, est très élitiste!

Octavio a su convaincre le ministère que ces gens avaient quelque chose à dire et qu'ils transmettaient une mémoire musicale et que, sans sa mémoire, le peuple n'avait pas droit au futur... Le gouvernement ne s'était jamais préoccupé de ces musiciens mais aujourd'hui, ils sont nettement mieux intégrés.

De retour à Echallens, le couple a repris son enseignement



Des jeunes de tous âges font partie du chœur.

qui accorde une large place à la musique d'ensemble, même pour les tout jeunes élèves, la spontanéité de chacun est également prise en compte et a même débouché sur plusieurs CD avec les élèves, dont notamment un conte musical intitulé « Six croches et une noire pour fêter Mozart ».

Revenons à Claudia et Octavio qui, en 2019, cherchaient une petite maison ailleurs que sur leur lieu d'enseignement, avec un jardin autour et, en 3 jours, sur un coup de cœur, ils ont trouvé leur bonheur à Sainte-Croix et s'y sont installés peu après... Leur

vie est basée sur l'enseignement, les concerts et la composition, Claudia insiste sur le fait qu'elle a le même élan et la même passion qu'il y a 30 ans et c'est perceptible lorsque ses élèves se produisent en public, elle est à leur côté et ils paraissent très détendus et à l'aise...

Ces artistes sont connus dans notre région par leurs nombreuses participations à des services religieux et, depuis deux ans, ils ont animé la fête de Noël de Mauborget avec des mélodies typiquement sud-américaines qui ont conquis les auditeurs.



Cette toute jeune pianiste a besoin d'être encouragée.